



PROJETO: “TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS E IDENTIDADE CULTURAL: arquitetura e história em Santana do Araguaia-PA”

ABRE VAGAS PARA VOLUNTÁRIOS NO IEA.

Estão abertas as inscrições de 02 a 08 de agosto de 2022 para acadêmicos que queiram atuar como voluntários no projeto de pesquisa “TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS E IDENTIDADE CULTURAL: arquitetura e história em Santana do Araguaia-PA”, coordenado pela Professora Ma. Karliane Massari Fonseca.

Podem participar do processo seletivo acadêmicos do curso de Arquitetura e Urbanismo. A seleção ocorrerá nas etapas a seguir:

- Entrevista;
- Avaliação de Histórico (maior índice de rendimento acadêmico) e Currículo lattes.

>> Serão ofertadas até **4 vagas (sem compromisso com o preenchimento total)** e as inscrições devem ser realizadas online seguindo o formulário disponível neste link: <https://forms.gle/AS7tYoor3GGCU1g56>

>> Além disso, o histórico e o currículo devem ser enviados para o e-mail kakamassari@unifesspa.edu.br no ato de preenchimento do formulário.

- **A pontuação máxima para entrevista é de 10 pontos e a análise dos documentos também terão como máximo 10 pontos; totalizando assim em até 20 pontos.**
- **Serão aprovados os candidatos que alcançarem no mínimo 14 pontos e será respeitada a ordem de classificação para a admissão;**
- **Casos omissos serão apreciados pela coordenadora do projeto.**



CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

DATA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL
02 a 08/08/22	Inscrição até às 23h59 de 08/08	Inscrições.	Google forms https://forms.gle/AS7tYoor3GGCU1g56
09/08/22	16h	Divulgação dos selecionados. Notificação do horário da entrevista e link	Instagram do curso e/ou site do IEA
10/08/22	A partir das 10h.	Entrevista	Google meet
11/08/22	A partir das 17h	Resultado final	Instagram e site do IEA

BREVE DESCRIÇÃO SOBRE O PROJETO

Este projeto de extensão propõe o levantamento e análise das tipologias construtivas dentro do município de Santana do Araguaia-PA, a partir da construção de uma rede colaborativa, que pretende ir além do próprio arcabouço arquitetônico, como também a coleta de uma história que precisa ser preservada sobre o município e seus habitantes. Trata-se da identificação das origens inscritas na morfologia/tipologia da cidade, bem como nos registros orais e físicos que serão coletados como uma potencialidade de preservação do patrimônio e legado do município. Portanto, estabelece um entendimento sobre a produção da cidade a partir dos processos históricos, que nos ajuda a compreender o território urbano, bem como capturar e resguardar esses processos, que é o recorte específico para a presente pesquisa. Assim, o projeto pretende proporcionar uma integração dos moradores e pesquisadores diante de um levantamento colaborativo, que terá como resultado a construção da cartografia da cidade por meio das memórias dos usuários que se misturam ora entres pesquisadores/moradores e mesmo pessoas que já vivenciaram o espaço, mas não vivenciam mais.

Santana do Araguaia, 01/08/22.

Karliane Massari Fonseca

Coordenação do Projeto